



TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

HỮU MAI

Vùng trời

TIỂU THUYẾT

TẬP 2



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



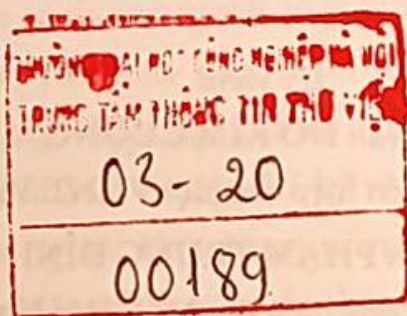
TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

HỮU MAI

Vùng trời

TIỂU THUYẾT

TẬP 2



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

LỜI NHÀ XUẤT BẢN

Nền văn học cách mạng Việt Nam được Bác Hồ đặt nền móng từ những năm đầu thế kỷ 20 và có bước phát triển rực rỡ từ sau Cách mạng tháng 8/1945, đặc biệt là trong sự nghiệp giải phóng dân tộc và xây dựng lại đất nước sau chiến tranh. Đó là thành tựu to lớn và phong phú cả về nội dung, tư tưởng, nghệ thuật và đội ngũ sáng tác. Những tác phẩm văn học kết tinh tài năng, tâm huyết của nhiều thế hệ nhà văn đã đi vào ký ức hàng triệu người Việt Nam, góp phần nuôi dưỡng vẻ đẹp tâm hồn và nhân cách con người Việt Nam, làm giàu có thêm những giá trị văn hóa Việt Nam mà ông cha ta đã dày công xây dựng. Tập đại thành văn học cách mạng và kháng chiến là bức tượng đài kỳ vĩ ghi lại diện mạo đất nước và con người Việt Nam về một thời kỳ vĩ đại của dân tộc, đưa tiến trình hiện đại hóa văn học lên một tầm cao mới.

Nhằm tôn vinh những đóng góp to lớn vào nền văn học cách mạng, Đảng và Nhà nước quyết định trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước cho các tác phẩm văn học xuất sắc. Tiếp theo bộ sách văn học được Giải thưởng Hồ Chí Minh do Nhà xuất bản

Văn Học xuất bản, Nhà nước đã quyết định giao cho Hội Nhà văn Việt Nam và Nhà xuất bản Hội Nhà Văn thực hiện dự án "Công bố và phổ biến các tác phẩm văn học được Giải thưởng Nhà nước" (giai đoạn thực hiện 2014 - 2015).

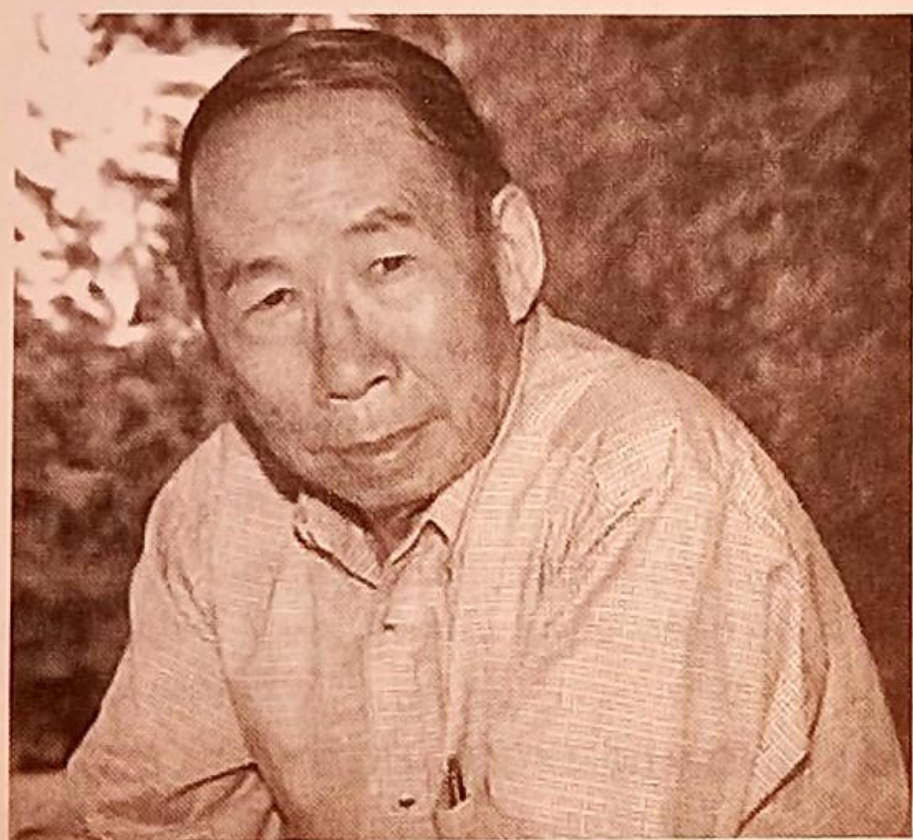
Việc Nhà nước đầu tư xuất bản bộ sách lớn này không chỉ động viên, khích lệ các nhà văn tiếp tục lao động sáng tạo mà còn là công trình thực hiện Nghị quyết 9, Ban chấp hành Trung ương Đảng khóa XI: "Xây dựng văn hóa, con người Việt Nam, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững của đất nước". Với ý nghĩa ấy, tác phẩm của mỗi tác giả được trân trọng in riêng; tôn trọng tính lịch sử, tính nguyên bản và thống nhất về quy cách, chất lượng, thẩm mỹ... theo tiêu chí của Chính phủ.

Với lòng trân trọng và ý thức trách nhiệm cao, tập thể cán bộ, biên tập viên Nhà xuất bản đã hoàn thành bộ sách quý với sự cố gắng cao nhất. Bộ sách gồm những tác phẩm của 121 tác giả được trao Giải thưởng Nhà nước qua ba đợt, năm 2001, năm 2007 và năm 2012.

Nhà xuất bản Hội Nhà Văn chân thành cảm ơn sự quan tâm và tạo điều kiện của các cơ quan chức năng của Chính phủ, Liên hiệp các hội văn học nghệ thuật Việt Nam, Ban chấp hành Hội Nhà văn Việt Nam giúp đỡ chúng tôi thực hiện dự án quan trọng này.

Xin trân trọng giới thiệu bộ sách đến bạn đọc trong và ngoài nước.

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



Nhà văn HỮU MAI

HỮU MAI

Bút danh khác: TRẦN MAI NAM

Họ và tên khai sinh: Trần Hữu Mai.

Sinh: tháng 7 năm 1926.

Quê quán: Phố Hàng cấp, Thành phố Nam Định.

Dân tộc: Kinh.

Tôn giáo: Không.

Hiện thường trú tại: P18, Nam Thanh Xuân, quận Thanh Xuân, Hà Nội. Đảng viên Đảng CSVN. Vào hội năm 1957.

VÀI NÉT VỀ QUÁ TRÌNH HỌC TẬP, CÔNG TÁC, SÁNG TÁC: Trước cách mạng là học sinh trung học. Năm 1946 tham gia tự vệ thành tại Hà Nội. Năm 1947, vào bộ đội, phụ trách báo *Quân tiên phong* của đại đoàn 308. Năm 1956, chuyển về tạp chí Văn nghệ quân đội Tổng cục chính trị. Trong hai cuộc kháng chiến, chuyên làm biên tập viên, phóng viên, sáng tác đề tài chiến tranh. Năm 1978, làm trưởng phòng văn nghệ quân đội. Năm 1983 chuyển sang Hội nhà văn với quân hàm Đại tá. Là ủy viên thường trực ban chấp hành Hội khóa III, khóa IV, thành viên của Hiệp hội

Quốc tế Nhà văn viết truyện trinh thám (Association Internationale des Ecrivains Policier), thành lập tại Mêhicô năm 1989.

TÁC PHẨM CHÍNH ĐÃ XUẤT BẢN: Đã in khoảng 60 đầu sách. Những tác phẩm chính: *Cao điểm cuối cùng* (tiểu thuyết, 1960); *Vùng trời* (tiểu thuyết, 3 tập, 1975, 1976, 1980); *Đất nước* (1984); *Ông cố vấn* (3 tập, 1985, 1987, 1990); *Đêm yên tĩnh* (tiểu thuyết, 2002); *Người lữ hành lặng lẽ* (tiểu thuyết, 2003); Là người thể hiện những tập hồi ức của Đại tướng Võ Nguyên Giáp: *Từ nhân dân mà ra, Những năm tháng không thể nào quên, chiến đấu trong vòng vây, Đường tới Điện Biên Phủ, Điện Biên Phủ điểm hẹn lịch sử.*

GIẢI THƯỞNG VĂN HỌC: Giải thưởng nhà nước về văn học nghệ thuật đợt I, năm 2001 với các tiểu thuyết *Cao điểm cuối cùng, Vùng trời, Ông cố vấn*; Giải thưởng văn học Bộ Quốc phòng (1989), Giải A văn xuôi Hội Nhà văn Việt Nam (1990) cùng với tác phẩm *Ông cố vấn*, Giải A văn học về đề tài an ninh Bộ Công an - Hội nhà văn Việt Nam với tác phẩm *Đêm yên tĩnh.*

SUY NGHĨ VỀ NGHỀ VĂN: Tôi chỉ mong ghi lại một cách trung thực, càng nhiều càng tốt, những gì đã biết về một thời kì lịch sử hiếm có, rất đẹp, rất phong phú của dân tộc, mà mình đã may mắn vừa là nhân chứng, vừa là người trong cuộc. Tôi ít có tham vọng văn chương vì thế hệ chúng tôi không đủ thời gian để làm công việc này.

VÙNG TRỜI

Tập 2

Chương I

1

Chuyến tàu đêm từ Nam Định lên tới ga Hàng Cỏ vào sáng sớm.

Hảo bước xuống sân ga, mắt cay xè vì thiếu ngủ. Cả đi và về, hai đêm thức ròng. Ban ngày, thành phố báo động liên tiếp, kèm với những đợt máy bay địch đánh phá. Chuyển về thăm nhà vất vả nhưng đã đem lại cho cô gái một niềm vui. Mẹ Hảo đã vào công tác tại Nhà máy Dệt. Trước ngày cách mạng thành công, bố và mẹ cô đều làm thợ của nhà máy này. Cũng do đó, hai người đã làm bạn với nhau. Ngày mới hồi cư về Nam Định, không hiểu tại sao mẹ Hảo không muốn quay lại nhà máy cũ. Bà sắm một chiếc khung cửi rồi nhận sợi của mậu dịch về dệt gia công. Vì sao mẹ lại vào làm việc tại nhà máy giữa những ngày địch đang đánh phá này? Vì nhiều nam nữ thanh niên đã vào bộ đội, mẹ thấy nhà máy cần người? Vì dưỡng ở xa, các con cũng sắp

lần lượt đi hết, nên mẹ nhận công tác cho khuấy khỏa? Hay vì sao nữa, Hào không biết và cũng không muốn hỏi lại mẹ. Cô chỉ thấy mẹ nhanh nhẹn hẳn lên và có phần như trẻ ra. Mẹ kể lại cho Hào nghe chuyện ngày bắt gặp bố dán báo *Cờ giải phóng* ở phân xưởng Nhuộm, ngày bố bị bọn hiến binh Nhật bắt, cái đêm bố từ trại giam trốn ra, đưa một người bạn về nhà, mỗi người chỉ mặc một chiếc quần lót. Người bạn đó là dượng của Hào bây giờ. Mẹ đưa Hào xem thư của dượng gửi về. Dượng gửi lời thăm anh con rể tương lai... Hào biết dượng đang công tác ở một binh trạm và đã biết số hòm thư của dượng... Hào sẽ rất ân hận nếu trong chuyến công tác này không tranh thủ được mấy ngày về thăm gia đình.

Chương trình làm việc của Hào ở Hà Nội coi như đã xong. Chất lượng của bản báo cáo đang được chuẩn bị đã khá hơn. Mặt khác, cô không còn việc gì để làm ở đây, vì thấy đã đi sơ tán và các thư viện đều tạm thời đóng cửa.

Quỳnh gửi thư cho Hào khuyên cô không nên lên sân bay vì anh "đạo này cơ động luôn". Anh hứa sẽ về thăm Hào trong thời gian cô còn ở Hà Nội. Nhưng anh không hẹn được ngày trước. Do đó, Hào cứ ngong ngóng chờ, mãi vẫn chưa thấy anh về. Hào vui đầu ngày đêm đọc sách. Cô về được ít ngày thì những người sinh viên năm thứ tư còn ở Hà Nội để chuẩn bị luận án tốt nghiệp cũng đi nốt. Ký túc xá vắng vẻ. Đến bữa cơm, mấy người cán bộ phải kéo nhau ra mậu dịch. Nhưng họ cũng chỉ được yên tĩnh thêm mấy ngày.

Sinh viên đi khỏi thì một phân xưởng của một nhà máy dật lớn lại sơ tán về đây, máy chạy âm âm suốt ngày đêm. Phải tập trung tư tưởng lắm mới làm việc được.

Từ hôm về Hà Nội, Hảo vẫn chưa gặp mẹ con Thùy. Một lần Hảo xuống nơi sơ tán thì Thùy lên Sở hợp. Hảo đành quay trở về sau khi để lại cho Thùy một lá thư. Cô không thể đi lần nữa vì bận, vì lo lỡ Quỳnh về bất chợt. Nhưng trước khi về Nam Định, Hảo nhận được thư Thùy nói sẽ có mặt ở Hà Nội vào tuần lễ đầu tháng, và hẹn Hảo thế nào cũng tới.

Hảo vào cửa hàng mậu dịch trước cửa nhà ga, ăn uống qua loa rồi vội vã đi tới nhà Thùy.

Vừa đến đầu dãy nhà Thùy ở trong khu tập thể, cô gái đã mừng rơn. Cánh cửa ra vào và cửa sổ sơn màu xanh đều mở rộng. Mẹ con nó đã về rồi.

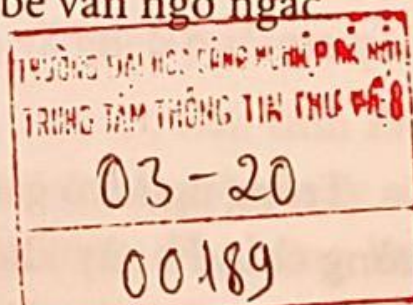
Hảo bước vào buồng, lao tới bế bồng bé Chung Thủy lên tay, hôn vào cái má đỏ au của nó. Chung Thủy lớn và nặng như cái chĩnh. Càng lớn nó càng giống bố, nhất là cái trán dô và đôi mắt. Hảo giúi vào tay Chung Thủy mấy phong bánh đậu mua từ Nam Định lên. Em bé vẫn ngơ ngác

- Cháu không nhớ cô Hảo à?

Con bé trở mắt nhìn cô, rồi nói:

- Cô Hảo chú Quỳnh!

Hảo áp má con bé vào má mình để che một nụ cười. Hảo nghe tiếng Thùy:



MỤC LỤC

VÙNG TRỜI

Tập 2

<i>Lời nhà xuất bản</i>	<i>7</i>
 Chương I	 15
Chương II	29
Chương III	56
Chương IV	81
Chương V	105
Chương VI	122
Chương VII	142
Chương VIII	154
Chương IX	171
Chương X	189
Chương XI	205

Chương XII	223
Chương XIII	238
Chương XIV	267
Chương XV	285
Chương XVI	301
Chương XVII.....	314
Chương XVIII	330
Chương XIX.....	346
Chương XX.....	376
Chương XXI.....	391
Chương XXII	404
Chương XXIII.....	424
Chương XXIV	440
Chương XXV	458
Chương XXVI	481
Chương XXVII.....	492
Chương XXVIII	509
Chương XXIX.....	525
Chương XXX	543

Chương XXXI.....	560
Chương XXXII	575
Chương XXXIII.....	588
Chương XXXIV.....	604
Chương XXXV	618
Chương XXXVI.....	636
Chương XXXVII.....	649
Chương XXXVIII	659
Đoạn cuối chuyện.....	670